

Adickesallee 43 · 60322 Frankfurt · +49 157 5721 1688



BalletSports

BALLETT & MORE · FRANKFURT

UNSERE AUSBILDUNGSKLASSEN

Die *Akademie*

Stundenplan, Aufnahme und alle Antworten vor dem Vortanzen — für Kinder und Jugendliche, die mehr wollen als eine Stunde pro Woche.

Vortanzen 24. bis 31. August 2026 — Termin nach Absprache

Start der Klassen ab 19. Oktober 2026





Nicht mehr vom Gleichen — *etwas anderes.*

In der regulären Klasse geht es darum, dass Ihr Kind gerne tanzt und stetig besser wird. In der Akademie wird **systematisch trainiert**: Wir arbeiten länger an einzelnen Bewegungen, korrigieren einzeln und bauen gezielt die Kraft auf, auf der später alles Weitere steht.

Dazu kommt der Umfang — mehrmals pro Woche statt einmal.

Nach der Vaganova-Methode

Wir folgen dem Vaganova-Lehrplan, angepasst an unsere Altersgruppen und Trainingsumfänge. Das ist ein systematisch aufgebauter Lehrplan, der über Jahre Schritt für Schritt aufeinander aufbaut — genau das unterscheidet ihn von einem Unterricht, der von Stunde zu Stunde geplant wird.

Was in einer Akademiestunde passiert

- **Klassisches Ballett** — Stange, Mitte, Sprünge und Drehungen
- **Gymnastik und gezieltes Stretching** — baut Beweglichkeit und Kraft auf
- **Modern Dance** als zweite Bewegungssprache. Ein Kind, das beides lernt, tanzt am Ende auch klassisch freier.
- **Ab Akademie II: Variationen** — einzelne Soli aus dem klassischen Repertoire, wie sie auch auf großen Bühnen getanzt werden

Muss mein Kind besonders begabt sein?

Nein — aber es muss wollen. Wir schauen beim Vortanzen weniger auf das, was ein Kind schon kann, als darauf, wie es aufnimmt, korrigiert und dranbleibt. **Ein Kind, das Freude an Wiederholung hat, kommt in der Akademie weiter als eines, dem vieles leichtfällt, das aber ungern übt.**

Führt die Akademie zu einer Berufsausbildung?

Sie bereitet darauf vor, verpflichtet aber zu nichts. Akademie III richtet sich an Jugendliche, die eine Ausbildung oder ein Studium im Tanz in Betracht ziehen. Die meisten Kinder in Akademie I und II tanzen einfach gern und wollen mehr — auch das ist ein guter Grund.





Ein Weg über zehn Jahre.

AKADEMIE I

6 bis 9 Jahre

Zweimal pro Woche, je 60 Minuten.

Die ersten Schritte auf dem Weg zur Tänzerin.

- Freude an Bewegung
- Grundlagen und Körperhaltung
- Rhythmus und Musikalität
- Disziplin und Teamgeist

TRIKOT ROSÉ



AKADEMIE II

10 bis 13 Jahre

Dreimal pro Woche, je 75 Minuten.

Technik vertiefen. Stärken aufbauen.

- Saubere Technik und Ausführung
- Kraft und Beweglichkeit
- Koordination und Ausdruck
- Vorbereitung auf Spitzentanz

TRIKOT SCHWARZ



AKADEMIE III

14 bis 16 Jahre

Viermal pro Woche, je 90 Minuten.

Für fortgeschrittene Tänzerinnen. Der Weg zur Professionalität.

- Höchste technische Anforderungen
- Ausdauer, Kraft und Präzision
- Künstlerischer Ausdruck
- Vorbereitung auf Ausbildung oder Studium

TRIKOT SCHWARZ





Die Termine der Akademie.

Alle Akademieklassen unterrichtet Snizhana. Donnerstags unterrichten wir in Bad Homburg.

Akademie I · 6 bis 9 Jahre

2× pro Woche · 60 Min

Sonntag	Saal 2	11:45 – 12:45 Uhr
Dienstag	Saal 2	17:30 – 18:30 Uhr

Akademie II · 10 bis 13 Jahre

3× pro Woche · 75 Min

Montag	Saal 1	19:00 – 20:15 Uhr
Mittwoch	Saal 1	18:30 – 19:45 Uhr
Samstag	Saal 2	12:00 – 13:15 Uhr

Akademie III · 14 bis 16 Jahre

4× pro Woche · 90 Min

Die Termine legen wir nach dem Vortanzen fest, gemeinsam mit den aufgenommenen Jugendlichen. So können wir Schule, Oberstufe und Ausbildung berücksichtigen.

Muss mein Kind an allen Terminen teilnehmen?

Ja. Die Termine einer Stufe bauen aufeinander auf — an einem Tag arbeiten wir an der Stange, am nächsten an Sprüngen und Drehungen, am dritten an Variationen. **Wer nur einen Teil mitnimmt, verliert den roten Faden.**

Ist das neben der Schule zu schaffen?

Akademie I mit zwei Terminen ist für die meisten Familien gut machbar. Ab Akademie II mit drei Terminen wird es zu einer festen Größe im Wochenplan — das sollten Sie vorher zu Hause besprechen. Wir legen die Termine bewusst auf den frühen Abend und das Wochenende.

Was passiert in den Ferien?

In den hessischen Schulferien pausiert die Akademie. Stattdessen bieten wir in diesen Wochen unsere Camps an, die für Akademiekinder besonders geeignet sind.





Das Vortanzen — *keine Prüfung.*



Wie läuft das Vortanzen ab?

Das Vortanzen findet nach Absprache statt — wir stimmen den genauen Termin innerhalb des Zeitraums individuell mit Ihnen ab. Ihr Kind macht eine normale Unterrichtsstunde mit, in der wir genauer hinsehen. **Es gibt nichts vorzubereiten und keine Choreografie zu lernen.** Wir achten auf Beweglichkeit, Musikalität, Haltung und darauf, wie schnell ein Kind eine Korrektur umsetzt.

Muss mein Kind Angst davor haben?

Nein, und bitte sagen Sie ihm das auch so. Es ist keine Prüfung, bei der man durchfallen kann. **Für die Kinder fühlt es sich an wie eine Ballettstunde — genau so soll es sein.**

Was, wenn mein Kind nicht aufgenommen wird?

Dann tanzt es weiter in seiner regulären Gruppe, und wir sagen Ihnen konkret, woran gearbeitet werden sollte. Das nächste Vortanzen findet zum nächsten Saisonstart statt. **Ein Nein bedeutet fast immer „noch nicht“ und selten „nie“.** Wir sprechen mit Ihnen persönlich, nicht per Serienmail.

Wer entscheidet über die Aufnahme?

Die Leitung der Ballettschule, nach pädagogischen und gesundheitlichen Gesichtspunkten. Ein Anspruch auf Aufnahme besteht nicht.





Wie wir begleiten.

Wer unterrichtet die Akademie?

Snizhana übernimmt alle Akademieklassen. Das ist bewusst so: In einer Ausbildungsklasse ist es wichtig, dass dieselbe Lehrkraft die Entwicklung über das ganze Jahr begleitet.

Bekommt mein Kind Noten?

Nein. Wir arbeiten mit den Stufen **geübt**, **sicher** und **meisterhaft** sowie mit einem persönlichen Satz. In diesem Alter wird sofort verglichen — „sicher oder noch nicht“ beschreibt einen Weg, eine Note beschreibt eine Rangfolge.



Kann mein Kind zusätzlich reguläre Kurse besuchen?

Ja. Viele Akademiekiner nehmen zusätzlich an Modern Dance oder an einer weiteren Ballettstunde teil. Sprechen Sie uns an, wir schauen gemeinsam, was sinnvoll ist und was zu viel wäre.

Welche Kleidung braucht mein Kind?

Akademie I trägt Rosé, Akademie II und III tragen Schwarz — Trikot und Strumpfhose in der jeweiligen Farbe. Das entspricht der Farbe der regulären Altersgruppe, Ihr Kind braucht also in der Regel nichts Neues.

Die Kleiderordnung hat einen fachlichen Grund: Nur wenn die Körperlinie sichtbar ist, kann die Lehrkraft sie korrigieren.

Was, wenn mein Kind aufhören möchte?

Sprechen Sie mit uns, bevor Sie kündigen. In den meisten Fällen steckt eine Phase dahinter, die vorübergeht — manchmal aber auch eine echte Überforderung. Dann finden wir gemeinsam eine Lösung, häufig ein Wechsel zurück in die reguläre Klasse.





Was auf dem Weg dazugehört.



Muss mein Kind auftreten?

Auftreten ist bei uns grundsätzlich freiwillig. In der Akademie gehört die Bühnenerfahrung allerdings zur Ausbildung — wir empfehlen sie ausdrücklich und bereiten sie im Unterricht vor.

Können die Kinder an Wettbewerben teilnehmen?

Ja. Wir wählen einzelne Kinder aus, die bei Wettbewerben antreten — mit einer Variation, die sie über Monate erarbeitet haben. Die Auswahl trifft die Leitung, die Teilnahme ist immer freiwillig. Sie ist keine Voraussetzung für die Akademie und kein Maßstab dafür, wie gut ein Kind tanzt.

Kommt mein Kind in der Akademie schneller auf Spitze?

Es erfüllt die Voraussetzungen früher, weil es ohnehin mehrmals pro Woche trainiert. Eine Garantie ist das nicht. Über die Freigabe entscheidet die Leitung im Einzelfall — es gibt keine Frist, nach deren Ablauf ein Kind automatisch auf Spitze geht.

Warum sind Sie dabei so vorsichtig?

Mit 10 bis 12 Jahren sind die Fußknochen noch nicht ausgehärtet. Spitzentanz ohne aufgebaute Muskulatur führt zu Verletzungen, die ein Leben lang bleiben können. **Das ist die anspruchsvollste Disziplin im Ballett, und wir gehen dabei kein Risiko ein.**





Klar und verbindlich.

Das Ausbildungsjahr beginnt mit dem Saisonstart im September und endet am 31. Juli.

STUFE	IM AUSBILDUNGSJAHR	MONATLICH KÜNDBAR
Akademie I 6–9 Jahre · 2× wöchentlich	169 €	199 €
Akademie II 10–13 Jahre · 3× wöchentlich	229 €	269 €
Akademie III 14–16 Jahre · 4× wöchentlich	299 €	nur im Ausbildungsjahr
Alle Preise pro Monat.		

Warum gibt es Akademie III nur mit fester Laufzeit?

Weil eine Ausbildung mit monatlicher Kündigung inhaltlich nicht funktioniert. Wer in Akademie III einsteigt, arbeitet auf ein Ziel hin, das ein Jahr braucht.

Wie lange läuft der Vertrag?

Über ein Ausbildungsjahr — Saisonstart im September bis 31. Juli. Wird nicht mit einer Frist von einem Monat gekündigt, verlängert sich der Vertrag auf unbestimmte Zeit und ist danach jederzeit mit einem Monat Frist kündbar.

Die nächsten Schritte

- **Anmeldung zum Vortanzen** — an der Theke oder telefonisch unter +49 157 5721 1688
- **Vortanzen** vom 24. bis 31. August 2026 — der genaue Termin wird individuell mit Ihnen abgestimmt
- **Rückmeldung** im persönlichen Gespräch, nicht per Serienmail
- **Start der Klassen** nach den Herbstferien, ab 19. Oktober 2026





BalletSports

BALLET & MORE · FRANKFURT

*Ein Kind, das Freude an Wiederholung hat,
kommt weiter als eines, dem vieles leichtfällt.*

ANMELDUNG ZUM VORTANZEN

Adickesallee 43 · 60322 Frankfurt am Main

+49 157 5721 1688

frankfurt@balletsports.de

balletsports.de



Vortanzen 24.-31. August 2026 nach Absprache · Start ab 19. Oktober 2026